

Une lettre se dévoile

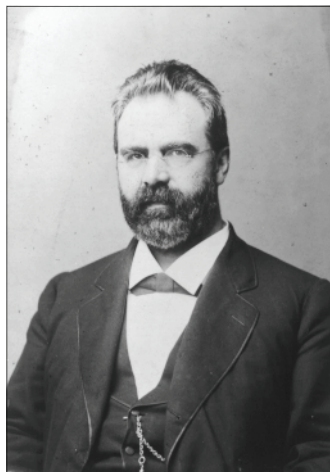


Voici une lettre en apparence assez banale quant à son affranchissement n° 38 40 centimes siège de Paris. Toutefois cet affranchissement correspond au tarif UGP du 01.01.76 au 04.78 de Paris pour New-York 30 c + 10 c de taxe maritime. Au verso un cachet New-York Paid All atteste que tout a été payé.



En plus de ce tarif et destination particuliers, l'oblitération est celle d'un cachet type 17 mais cachet de gare et de plus gare du Nord-Ouest. Ce cachet s'il n'est pas rare est beaucoup moins fréquent que ceux des autres gares.

On pourrait en rester là quant à l'analyse de la lettre, mais une attention plus poussée nous oblige à nous intéresser à son destinataire Mr William STEINWAY.
Serait-il le fabricant des célèbres pianos Steinway bien connus des mélomanes ?
Voilà qui sortirait cette lettre d'un anonymat auquel sont voués de nombreux courriers dans nos collections.



En faisant quelques recherches, nous apprenons que de son vrai nom Wilhelm Steinweg est né à Seesen en Allemagne et émigre aux Etats Unis en 1850.

Il fonde une entreprise en 1853 sous le nom commercial de Steinway et construit une série de salles pour l'exposition de plus de 100 pianos sur la 14^e rue.

Le doute n'est plus permis.

L'adresse :

Steinway Hall

14th Street

NEW-YORK

atteste qu'il s'agit bien de notre célèbre fabricant.

On ne saura jamais quel était le contenu de l'enveloppe.

Était-ce une commande , un simple courrier, un remerciement pour une livraison ?

Chacun imaginera ce qu'il veut mais ce dont on est sûr, c'est que cette lettre a sa place dans plusieurs types de collections spécialisées :

- Tarifs - lettres France vers Etats Unis - thématique musique

mais surtout qu'elle occuperait une place de choix dans une thématique PIANO.

Claude MECENE
Amicale Philatélique Rochefort