

**BULLETIN** 

N° 43

Octobre 2018

# AMICALE PHILATELIQUE ROCHEFORTAISE

37 rue du Marquis de Sérigny 17870 Loire les Marais 05.46.84.88.79

www.philarochefort.net

L

)

E

C

H

A

U

G

U

E

T

T

E









# **SOMMAIRE**

Page 2: liens utiles

Page 3 : Retour de l'Hermione

Pages 4 à 6: Un peu d'histoire postale et locale

Pages 7 et 8: Premier jour Pierre Schoendoerffer

Page 9: Informations diverses

Page 10: Animation du 13 octobre 2018

Pages 11 à 17: Congrès Philatélique Coulonges sur l'Autize

Pages 18 à 21 : Lecture en philatélie

#### LIENS UTILES

<u>www.philarochefort.net</u> le site de votre Amicale, vous y trouverez les infos concernant notre activité....

<u>www.ffap.net</u> le site de la fédération, informations nationales, timbres, dates d'expositions, règlement des classes ....

www.gpco.online.fr le site de votre groupement, des infos, la gazette du GPCO en ligne....

<u>http://mondephilatélique.blog.lemonde.fr/</u> chronique journalière par Pierre Jullien, riche en informations sans langue de bois sur notre loisir...





# Comité de rédaction

Raymond Loëdec – Eliane Demergès – Dominique Demergès

# RETOUR DE L'HERMIONE LE 16 JUIN 2018

Le samedi 16 juin dès 6 h du matin nous étions sur le « pont » pour attendre le retour de l'Hermione à son port d'attache.

Comme prévu elle est arrivée entre 7 h et 7 h 30 toujours aussi majestueuse et très attendue.

La journée a été intense beaucoup de visiteurs et de philatélistes à notre stand.

Merci à la Mairie qui nous a fourni le matériel nécessaire.

Tout est prêt les philatélistes peuvent arrivés !!!!!!!!!









# Un peu d'histoire postale et locale SAINT LAURENT de la Prée et boîtes mobiles

## Quelques généralités sur les boîtes mobiles :

- ce sont des boîtes à lettres accrochées à des supports eux-mêmes mobiles ainsi les voitures publiques, diligences, wagons de chemin de fer.
  - elles permettent l'acheminement du courrier de façon accélérée.
  - seul un agent des postes assermenté pouvait l'ouvrir.

### Quelques dates concernant les boîtes mobiles :

- dès 1862, on appose sur le courrier déposé une marque spécifique en abrégé ou en toutes lettres sous forme manuscrite ou au tampon.
- la circulaire 393 de mai 1865 introduit un cachet type 15 ou 22 avec les empreintes B.M BOITE MOBILE, B<sup>te</sup> MOB<sup>le</sup>, B<sup>te</sup> M<sup>le</sup>.
- la circulaire 502 de janvier 1867 remplace la précédente avec l'utilisation d'un BM dans un ovale..

Notons qu'un BM dans un rectangle est utilisé en Algérie

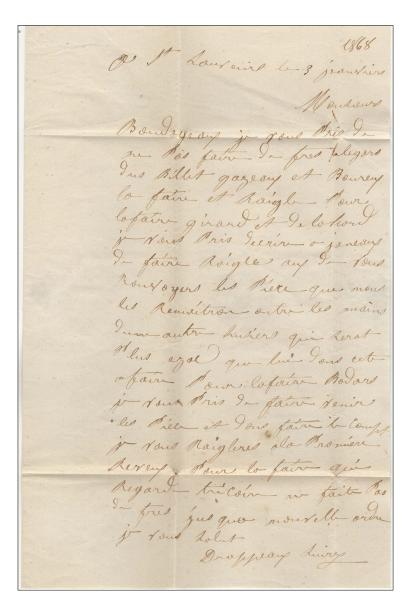
# Saint Laurent sur le parcours La Rochelle Rochefort Voyage 1 Saint Laurent direction La Rochelle



Lettre affranchie avec n° 22 oblitérée GC 3174 de La Rochelle

Cachet type 15 du 5 janvier 1868

Le cachet BM témoigne de son transfert en boîte mobile



L'intérieur de la lettre montre bien qu'elle a été écrite à St Laurent le « 3 jeanviers 1868 »

Quant au texte, il faudra pardonner à son auteur l'orthographe et espérer que l'huissier destinataire a bien compris ce qui lui était demandé.

## Monsieurs Bourdegeaux

Je vous prie de ne pas faire de fres alegars dus billet gazeaux et Bourey la faire et raigle.

pour lafaire girard et de Lahord je vous pris decrire a jeaneaux de faire raigle oux de vous renvoyers les piere que nous les remaitron antre les mains d'un autre huissiers qui serat plus exact ? que lui dans cete afaire

pour lafaire Bodars je vous pris de faire venir les piece et dans faire le compt je vous raigleres a la premiere reveux ?

pour lafaire qui regarde tricoin ne faite pas de fres jusqua nouvelle ordre je vous salut

# **Voyage 2 Saint Laurent direction Rochefort**



Lettre affranchie avec Cérès n° 55 15 centimes oblitéré

GC 3171 de Rochefort

Cachet à date au verso type 17 de Rochefort du 11 décembre 1871

Bien évidemment on notera la présence du cachet BM dans un ovale mais ce qui est peu courant la mention manuscrite au crayon <u>Station de St laurent</u>, l'expéditeur ayant voulu selon toute vraisemblance indiquer à Monsieur Raye minotier rue St Charle(s) à Rochefort le point de départ de son courrier.

Claude MECENE
Amicale Philatélique Rochefortaise

# PREMIER JOUR PIERRE SCHOENDOERFFER

# 21-22-23 Septembre 2018 à Chamalières (63)

Nous avons été sollicités pour participer à ces 3 jours exceptionnels, voici quelques photos pour vous donner une idée de l'activité intense.

Eliane et Dominique

# ATTENTION il ne faut pas trembler !!!!!!



# LA POSTE



# $\label{thm:memory:mem$

Mr Louis GISCARD D'ESTAING Maire de Chamalières





# SUITE.....





Marie Noëlle GOFFIN Créatrice du timbre



Les jurés au travail

		P	ALMARÈS 68ème Championnat Régio	onal de	u G.P.	.M.C		1 0.5		111
NON	VIS	PRÉNOMS	TITRES COLLECTIONS	CLASSE	MÉDA	HIE	POINTS	1		
			COLLECTIONS AU NIVEAU RÉGIC	MAL		-11	76			£1
COCI		Serge	Usage Postal de la Marianne de Muller	HIS	Vern		86	OU	11	
DÉSARN	TENIEN	Claude	L'Utilisation du type Pasteur de France	HIS	Grand V					
LAVIO	GNE	Jacques	Timbres - poste et journaux français oblitérés typographiquement	HIS	Grand V		86	OL	ונ	
LAVI	GNE	Jacques	Le tarif des valeurs déclarées du 1er juillet 1892 au 15 avril 1908 dans le régime intérieur Français	HIS	Grand \			OI		
LAVI	GNE	Jacques	Utilisation des taxes manuscrites et tampons sur le courrier intérieur français du 1/1/1849 au 30/9/1882	HIS	Grand \		90	-		FJ
ODOL	JARD	Albert	Courrier du corps expéditionnaire italien	HIS	Veri	mell				
FLO	TTE	ean-Pierre	Les conséquences de la défaite de juin 1940 sur le service intérieur des colis postaux	CL1/HIS		Vermeil	81	0	UI	
					Grand 1	Vermeil	82			
coc	HET	Serge	Sites et monuments de France et oblitérations mécaniques	MAX			777			
вои		Serge ean-Claude	Les timbres Socio-Postaux d'Alsace Lorraine pour une semaine de 1891 à 1941	FIS	Ver	meil	77			
			PALMARÈS 68ème Championnat Régi	onal du	ver	M.C				
		ean-Claude	PALMARÈS  68ème Championnat Réginters Collections	onal du	J G.P.			POINTS	P.	5
BOU	JLIN .	ean-Claude	PALMARÈS 68ème Championnat Régi	onal du	J G.P.	M.C		POINTS	P.	S
NOMS	PRÉNO	ean-Claude	PALMARÈS  68ème Championnat Réginters Collections	onal du	J G.P.	M.C	LLE	POINTS	P,	S
NOMS	PRÉNO	ean-Claude	PALMARÈS 68ème Championnat Réginatives collections  COLLECTIONS AU NIVEAU DÉPARTE	onal du	Ver	M.C MÉDAI	LLE		P.	S
NOMS  VERNET ANGLOFF	PRÉNO  Robert Gérard	ean-Claude	PALMARÈS 68ème Championnat Réginteres collections  COLLECTIONS AU NIVEAU DÉPARTE  Les bureaux de postes spéciaux	onal du	Ver	M.C MÉDAI	LLE	70	P,	S
NOMS  VERNET ANGLOFF ANGLOFF	PRÉNO  Robert Gérard Gérard	ean-Claude	PALMARÈS 68ème Championnat Régintres collections  COLLECTIONS AU NIVEAU DÉPARTE  Les bureaux de postes spéciaux Planète Orchidées	onal du	Ver	M.C MÉDAI Grand A Grand A	LLE rgent rgent rgent	70 68		
NOMS  VERNET ANGLOFF ANGLOFF BOULIN	PRÉNO Robert Gérard Gérard Jean-Clau	ean-Claude	PALMARÈS 68ème Championnat Réginatres collections  COLLECTIONS AU NIVEAU DÉPARTE  Les bureaux de postes spéciaux Planète Orchidées Les Orchidées, mystère et fascination	onal du	Ver  LI G.P.  CLASSE  AL  HIS  MAX  CAP	M.C MÉDAI Grand A Grand A Grand A	LLE rgent rgent rgent rgent	70 68 74		. s
NOMS  VERNET ANGLOFF ANGLOFF BOULIN DUTHOU	PRÉNO Robert Gérard Gérard Jean-Clau	ean-Claude	PALMARÈS 68ème Championnat Réginations COLLECTIONS AU NIVEAU DÉPARTE Les bureaux de postes spéciaux Planète Orchidées Les Orchidées, mystère et fascination Les timbres de Sécurité Sociale	onal du	Ver  J G.P.  CLASSE  AL  HIS  MAX  CAP  FIS	M.C MÉDAI Grand A Grand A Grand A	rgent rgent rgent rgent rgent rgent	70 68 74 78		
NOMS  VERNET ANGLOFF BOULIN DUTHOU JOS	PRÉNO  Robert Gérard Gérard Jean-Clau Jean-Loui Daniel	ean-Claude	PALMARÈS 68ème Championnat Réginations COLLECTIONS AU NIVEAU DÉPARTE Les bureaux de postes spéciaux Planète Orchidées Les Orchidées, mystère et fascination Les timbres de Sécurité Sociale HOMO SAPIENS: Depuis ses peintures rupestres	onal du	Ver  LI G.P.  CLASSE  AL  HIS  MAX  CAP  FIS  COV	M.C MÉDAI Grand A Grand A Grand A Grand A Bronze A	rgent rgent rgent rgent rgent rgenté nt	70 68 74 78 57	0	
NOMS  VERNET ANGLOFF ANGLOFF BOULIN DUTHOU JOS ANIGAULT	PRÉNO  Robert Gérard Gérard Jean-Clau Jean-Loui Daniel Roger	ean-Claude	PALMARÈS 68ème Championnat Régie TITRES COLLECTIONS  COLLECTIONS AU NIVEAU DÉPARTE  Les bureaux de postes spéciaux Planète Orchidées Les Orchidées, mystère et fascination Les timbres de Sécurité Sociale HOMO SAPIENS: Depuis ses peintures rupestres Le Rugby - Au cœur du jeu	onal du	Ver  L G.P.  CLASSE  AL  HIS  MAX  CAP  FIS  COV  COV	M.C MÉDAI Grand A Grand A Grand A Grand A Bronze A	rgent rgent rgent rgent rgent rgenté nt HOR	70 68 74 78 57 61	O	
NOMS  VERNET ANGLOFF ANGLOFF BOULIN DUTHOU JOS ANIGAULT ROZINSKI	PRÉNO  Robert Gérard Gérard Jean-Clau Jean-Loui Daniel Roger Pascal	ean-Claude	PALMARÈS 68ème Championnat Régintires collections  COLLECTIONS AU NIVEAU DÉPARTE  Les bureaux de postes spéciaux Planète Orchidées  Les Orchidées, mystère et fascination Les timbres de Sécurité Sociale HOMO SAPIENS: Depuis ses peintures rupestres  Le Rugby - Au cœur du jeu Charles de Gaulle "Un soldat, un destin" Simon BOLIVAR "El liberator" Un été 31 en Arctique	onal du	Ver  LI G.P.  CLASSE  AL  HIS  MAX  CAP  FIS  COV  COV  COV	MÉDAI Grand A Grand A Grand A Bronze A	rgent rgent rgent rgent rgenté nt HOR	70 68 74 78 57 61 S CONCOUR	O	OUI
NOMS  VERNET ANGLOFF ANGLOFF BOULIN DUTHOU JOS ANIGAULT ROZINSKI	PRÉNO  Robert Gérard Gérard Jean-Clau Jean-Loui Daniel Roger	ean-Claude	PALMARÈS 68ème Championnat Régintires collections  COLLECTIONS AU NIVEAU DÉPARTE  Les bureaux de postes spéciaux Planète Orchidées Les Orchidées, mystère et fascination Les timbres de Sécurité Sociale HOMO SAPIENS: Depuis ses peintures rupestres Le Rugby - Au cœur du jeu Charles de Gaulle "Un soldat, un destin" Simon BOLIVAR "El liberator"	onal du	Ver  LI G.P.  CLASSE  AL  HIS  MAX  CAP  FIS  COV  COV  COV  COV	MÉDAI Grand A Grand A Grand A Arge	rgent rgent rgent rgent rgent nt HOR rgent	70 68 74 78 57 61 S CONCOUR	O	OUI

# **DECES**

Nous avons appris le décès de Mr JOYET Jacky adhérent à notre amicale depuis 2004, il est décédé en juillet et nous en avons été informé en septembre, trop tard pour envoyer nos condoléances.

Décès de Mr FROT Jean-Louis, ancien Maire de Rochefort, tout le monde est au courant, nous avons envoyé les condoléances de l'amicale, la famille de Mr Frot nous a remerciés par courrier.



# ASSEMBLÉE GENERALE APR 26 JANVIER 2019

### Retenez bien cette date nous comptons sur votre présence.

Vous trouverez ci-joint à votre gazette le document pour le renouvellement de votre cotisation 2019, le paiement sera à adresser à Dominique GIRARD :

### avant le 15 DECEMBRE 2018.

Avec nos remerciements.



# **CALENDRIER 2019**

Le calendrier 2019 est également joint à votre gazette, concernant les réunions animées nous vous communiquerons les dates ultérieurement elles dépendent beaucoup de la disponibilité des orateurs.

# **ANIMATION**

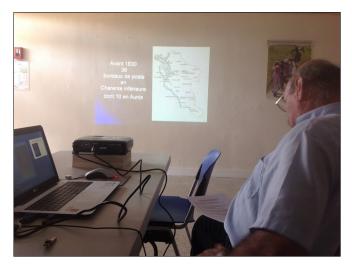
# **13 OCTOBRE 2018**

Nous nous sommes réunis salle polyvalente rue Anatole France, nous étions environ 30 personnes et nous avons écouté « religieusement » les intervenants :

- Jean-Pierre DARLET sur la poste rurale en Aunis
- Dominique GIRARD cartes postales anciennes sur les commerces de Rochefort
- Jean-Paul LOVAT sur les bandes pour journaux.

Merci à nos intervenants pour leurs sujets très intéressants et très enrichissants.

Nous avons clôturé cette animation par un pot de l'amitié.







Qui a dit que le plus intéressant c'était ce moment là ?????

Pas moi !!!!!!!!!!!!!



# Congrès Philatélique les 20 et 21 octobre 2018 à COULONGES-SUR-L'AUTIZE

Le Congrès Régional annuel s'est tenu dans le département des Deux Sèvres cette année.

Christiane ROUAIROUX Présidente de l'association « Pays de l'Autize Philatélique » avait pour mission d'organiser ce congrès avec l'équipe de bénévoles qui l'entoure.

Une très belle exposition était proposée aux nombreux visiteurs qui ont su apprécier la qualité du travail fourni par les exposants.

41 collections étaient présentées, elles ont été évaluées par un jury composé de :

<u>Président du Jury</u>

Jean-François DURANCEAU juré national

Jeunesse

Didier LAPORTE juré national

Thématique, T.D.E., cartes postales

Paul BONNIN juré national

Alain AURIAU juré régional

Jean-Marie SAUVAITRE, Jacques RAIMONDEAU élèves jurés

Classe ouverte

Christian RIOBE juré régional thématique

Patrick BECK juré régional histoire postale

Traditionnelle, Histoire postale

Philippe LAGRUE juré national

Jean-Pierre CUISSARD juré régional

Michel BERNIER élève juré

Des souvenirs philatéliques ont été édités à cette occasion, vous trouverez le bon de commande dans la gazette, les 2 cartes postales ont été réalisées par Roland IROLLA artiste peintre et graveur.

Il était présent pour dédicacer ses œuvres.







Exposition



Moment convivial



Le jury lors du repas du palmarès





Assemblée Générale



Le secrétaire au travail

# CHAMPIONNAT REGIONAL 2018 COULONGES SUR L'AUTIZE

RABUSSIER   Definition   Defi			HISTOIRE POSTALE								
SSIER   Barnard   Fin de la poste indochinoise 1949-1952   5   13396   D72   83   78   V   Jean-Pierre   Courriers dul 1et janvier (1813-1960)   6   13365   R.75   77   77   72   GA   Jean-Pierre   Jean-Pierre   Recommandés provisoires de la seconde guerre   5   14474   D68   75   72   GA   Jean-Pierre   Jean-Pierre   Recommandés provisoires de la seconde guerre   5   14474   D68   75   72   GA   Jean-Pierre   Jean-Pierre   L'aventure de l'Hermione avec à son bord "le marquis   4   14460   D61   72   72   GA   Jean-Pierre   Je	MON	prénom	Titre participation	nb cadres	Numéro Passeport	résultat antérieur		_		Félicitations Prix spécial	
	RABUSSIER	Bernard	Fin de la poste indochinoise 1949-1952	5	13986	D 72	83	78	<	PS	
ATT   Jean-Paul   Mon "Himbre en ligne"   6   12767   R65   72   67   A	BLU	Jean-Pierre	Courriers du 1er janvier (1813-1960)	6	13265	R 75	75	77	<		
Dean-Pierre   Recommandés provisoires de la seconde guerre   5   14474   D 68   75   72   G A	RORTAIT	Jean-Paul	Mon "timbre en ligne"	6	12767	R65	72	67	Α		
CLASSE OUVERTE   Numbro   résultat   Première   Points   Médaille	BLU	Jean-Pierre	Recommandés provisoires de la seconde guerre mondiale en Vendée	5	14474	D 68	75	72	G A	П	
NOM         prénom         Titre participation         nb cadres         Numéro cadres         Prémière participation cadres         médaille cadres         Numéro dation de La Françatte         Médaille cadres         Numéro dation de La Françatte         Médaille cadres         Paulie         L'aventure de l'Hermione avec à son bord "le marquis de La Fayette" puis celle de sa superbe réplique         4         14460         D61         72         72         GA           IER         Paulie         L'aventure de l'Hermione avec à son bord "le marquis de La Superbe réplique         4         14460         D61         72         72         GA           IER         Paulie         ENTIERS POSTAUX         Numéro daties         Médaille           NOM         prénom         Titre participation         CARTES POSTALES         Numéro daties         Passaport antérieur molation         Points         Médaille           NOM         prénom         La corniche de Croix de Vie à Sion sur l'Océan         A 14486         D63         78 points         Médaille           NOM         prénom         Titre participation         cartes pour l'aventure participation         cartes pour l'aventure participation <th colspa<="" th=""><th></th><th></th><th>CLASSE OUVERTE</th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th></th>	<th></th> <th></th> <th>CLASSE OUVERTE</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th>			CLASSE OUVERTE							
L'aventure de l'Hermione avec à son bord "le marquis de La Fayette" puis celle de sa superbe réplique   5   11630   R 68   61   67   72   6 A	MON	prénom	Titre participation	nb cadres	Numéro Passeport	résultat antérieur		_		Félicitations Prix spécial	
ERR   Paule   Les ponts de Paris sur la Seine   5   11630   R 68   61   67   A	DUMAS	Roselyne	L'aventure de l'Hermione avec à son bord " le marquis de La Fayette" puis celle de sa superbe réplique	4	14460	D 61	72	72	G A		
NOM   prénom   Titre participation   CARTES POSTAUX   Numéro cadres   Posseport antérieur notation   Prémière   Points Médaille	CALLIER	Paule		5	11630	R 68	61	67	Α		
NOM         prénom         Titre participation         nb cadres         Numéro cadres         résultat cadres         Première points         Médaille           III         Roland         Emissions d'enveloppes timbrées russes 1845-1916         6         13559         D.63         88         73         GA           CARTES POSTALES           NOM         prénom         Titre participation         nb cadres         Numéro cadres         Numéro résultat cadres         Première points         Médaille           INEAU         Christiane         Invitation au voyage         4         14485         D.63         78         80         GV           ARD         Gérard         Le métro de Guimard         6         14485         D.63         78         80         GV           NOM         prénom         La corniche de Croix de Vie à Sion sur l'Océan         6         14487         D.60         76         74         GA           NOM         prénom         Les quatre saisons         nb         Numéro         résultat notation         Première notation         Points         Médaille           NOM         prénom         Titre participation         nb         Numéro         résultat notation         Première         Points         Médaille <td></td> <td></td> <td>ENTIERS POSTAUX</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>			ENTIERS POSTAUX								
NOM   Prénom   Titre participation   Titre participation   Titre participation   NOM   Prénom   Titre participation   NOM   Prénom   La corniche de Croix de Vie à Sion sur l'Océan   A 13359   Numéro cadres   Numéro de Guimard   Numéro de Guimar	MON	prénom	Titre participation	nb cadres	Numéro Passeport	résultat antérieur		_		Félicitations Prix spécial	
NOM         prénom         Titre participation         cadres cadres         Numéro cadres         résultat passion         Première antérieur         Points         Médaille daille           INEAU         Christiane         Invitation au voyage         4         14485         D.74         75         75         V           ARD         Gérard         La corniche de Croix de Vie à Sion sur l'Océan         6         14486         D.63         78         80         GV           NOM         prénom         Titre participation         nb         Numéro cadres         résultat cadres         Première notation         Points         Médaille           NOM         prénom         Les quatre saisons         4         13016         R.67         68         A           NOM         prénom         Titre participation         nb         Numéro cadres         résultat notation         Première notation         Points         Médaille           NOM         prénom         Titre participation         nb         Numéro cadres         Passeport         notation notation notation         Points         Médaille           NOM         prénom         Michel         Quand les Européens blasonnaient         5         12609         R.71         67         71         GA	GUERIN	Roland	Emissions d'enveloppes timbrées russes 1845-1916	6	13559	D 63	88	73	G A		
NOM         prénom         Titre participation         nb cadres         Numéro cadres         résultat partérieur notation         Première partérieur notation         Médaille           INEAU         Christiane         Invitation au voyage         4         14485         D.74         75         75         V           ARD         Gérard         Le mêtro de Guimard         6         14485         D.74         75         75         V           LUN         Ronan         La corniche de Croix de Vie à Sion sur l'Océan         6         14487         D.60         76         74         GA           NOM         prénom         Titre participation         nb         Numéro         résultat         Première         Points         Médaille           IER         Paule         Les quatre saisons         4         13016         R 67         68         A           NOM         prénom         Titre participation         nb         Numéro         R 67         68         A           ER         Points         Médaille         Numéro         notation         R 67         68         A           Bernard         Quand les Européens blasonnaient         7         10326         R 73         63         72         GA <th></th> <th></th> <th>CARTES POSTALES</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th>			CARTES POSTALES								
INEAU   Christiane   Invitation au voyage   4   14485   D74   75   75   V	MON	prénom	Titre participation	nb cadres	Numéro Passeport	résultat antérieur				Félicitations Prix spécial	
ARD         Gérard         Le métro de Guimard         6         14486         D 63         78         80         GV           UN         Ronan         La corniche de Croix de Vie à Sion sur l'Océan         6         14487         D 60         76         74         GA           NOM         prénom         Prénom         Titre participation         nb cadres         Numéro cadres         Passeport patient         Première notation notation         Médaille           NOM         prénom         Prénom         Titre participation         4         13016         R 67         68         A           NUMÉRO         prénom         Prénom         Numéro cadres         Première points         Numéro cadres         Première points         Points         Médaille           NOM         prénom         Prénom         Titre participation         nb         Numéro cadres         Première points         Points         Médaille           NOM         prénom         Prénomère points         Points         Médaille         Numéro points         R 73         68         7         1 G A	COUTINEAU	Christiane	Invitation au voyage	4	14485	D 74	75	75	٧		
NOM Prénom La corniche de Croix de Vie à Sion sur l'Océan 6 14487 D60 76 74 GA  MAXIMAPHILLE  NOM Prénom Titre participation Cadres Passeport antérieur notation Nomication Première Points Médaille  Les quatre saisons 4 13016 R 67 68 68 A  THEMATIQUE  Numéro Passeport antérieur notation Numéro Cadres Passeport Première Points Médaille  Numéro A 13016 R 67 68 68 A  Titre participation Cadres Passeport A 13016 R 71 G A  Nichel Quand les Européens blasonnaient 6 12609 R 71 67 71 G A  Bernard Les cisterciens 7 10326 R 73 63 72 G A	MAILLARD	Gérard	Le métro de Guimard	6	14486	D 63	78	80	GV	F & GP	
MAXIMAPHILLENOMprénomTitre participationTitre participationnb cadresNuméro cadresrésultat passeportPremière notationPointsMédailleERPauleLes quatre saisons413016R 676868ANOMprénomTitre participationnb cadresNuméro cadresrésultat participationPremière notationPointsMédailleIMichelQuand les Européens blasonnaient612609R 716771G ABernardLes cisterciens710326R 736372G A	LE BRUN	Ronan	La corniche de Croix de Vie à Sion sur l'Océan	6	14487	D 60	76	74	G A		
NOMprénomTitre participationnb cadresNuméro cadresrésultat passeportPremière notationPointsMédailleIERPauleLes quatre saisons413016R 676868ATHEMATIQUENOMprénomTitre participationnb cadresNuméro passeportrésultat notation notationPremière notation antérieurPremière notation notationPointsMédailleTMichelQuand les Européens blasonnaient612609R 716771G ABernardBernardLes cisterciens710326R 736372G A			MAXIMAPHILIE								
IER     Paule     Les quatre saisons     4     13016     R 67     68     68     A       THEMATIQUE       NOM     prénom     prénom     Titre participation     nb cadres     Numéro passeport     résultat passeport     Première notation notation     Médaille       T     Michel     Quand les Européens blasonnaient     6     12609     R 71     67     71     G A       Bernard     Bernard     Les cisterciens     7     10326     R 73     63     72     G A	MOM	prénom	Titre participation	nb cadres	Numéro Passeport	résultat antérieur				Félicitations Prix spécial	
NOM         prénom         Titre participation         nb cadres         Numéro cadres         résultat participation         Première participation         Médaille participation           T         Michel         Quand les Européens blasonnaient         6         12609         R.71         67         71         GA           Bernard         Bernard         Les cisterciens         7         10326         R.73         63         72         GA	CALLIER	Paule	Les quatre saisons	4	13016	R 67	68	68	Α		
NOMprénomTitre participationnb cadresNuméro cadresrésultat Première pointsPremière notationPointsMédailleTMichelQuand les Européens blasonnaient612609R 716771G ABernardLes cisterciens710326R 736372G A			THEMATIQUE								
T         Michel         Quand les Européens blasonnaient         6         12609         R 71         67         71         G A           Bernard         Les cisterciens         7         10326         R 73         63         72         G A	MOM	prénom	Titre participation	nb cadres	Numéro Passeport	résultat antérieur		_	Médaille	Félicitations Prix spécial	
Bernard         Les cisterciens         7         10326         R 73         63         72         G	RAVAT	Michel	Quand les Européens blasonnaient	6	12609	R 71	67	71	G A		
	VERT	Bernard	Les cisterciens	7	10326	R 73	63	72			

# CHAMPIONNAT REGIONAL 2018 COULONGES SUR L'AUTIZE

	G A	70		R 73	14190	2	Le feu	Enora	BERNAUDEAU
	1								
Félicitations Prix spécial	Médaille	Points	Première notation	résultat antérieur	Numéro Passeport	nb	Titre participation	prénom	MON
							JEUNESSE THE		
	G A	73		R 72	13968	2	Promenade en montagne	Marie	HURE
	G A	73		R 72	14718	2	A la découverte de la chasse	Quentin	MALLET
	٧	75		R 72	14198	2	Evolution de l'habillement dans le temps	Marie	HURE
PS	G۷	80		R 75	14714	2	Voir sans les yeux	Loïs	PICARD-BOURNOVILLE
	G A	70		R 72	14197	2	L'écriture à travers le temps	Virgil	BARLET
	Α	65		R 66	14484	2	Les merveilles du monde tropical	Lana	NEBOUT
	Α	68		R 70	14185	1	Petit poussin et sa famille	Elsa	DUPOUY-PIVERT
	ВА	63		R 65	13575	1	Secrets de chats	Lana	NEBOUT
	G A	71		R 69	14186	1	La girafe	Elise	DELORME-JUIGNET
	G A	72		R 66	14482	1	L'éléphant	Ambre	GERAUD
	G A	70		R 68	14483	1	La ferme de chez mon tonton	Audrey	POURRAGEAUD
	G A	70		R 70	14194	1	La ronde des deux roues	Manon	GONNET
Félicitations Prix spécial	Médaille	Points	Première notation	résultat antérieur	Numéro Passeport	nb cadres	Titre participation	prénom	MON
							JEUNESSE COV		
	Α	68	70	R 68	89	48	Les oblitérations frénétiques	Huguette	FAZILLEAU
	Α	66	65	D 65	97	24	Enveloppes CCP	Bernard	HERBIN
Félicitations Prix spécial	Médaille	Points	Première notation	résultat antérieur	Numéro Passeport	nb pages	Titre participation	prénom	NOM
							SUJET LIBRE		
	G A	72	72	D 75	14464	16	20 centimes Lauré et oblitérations choisies	Claude	MECENE
	G A	73	85	D 65	13557	16	Enveloppes timbrées Croix Rouge Odessa 1878-1898	Roland	GUERIN
Félicitations Prix spécial	Médaille	Points	Première notation	résultat antérieur	Numéro Passeport	nb pages	Titre participation	prénom	NOM
							CLASSE 1 CADRE		
	٧	75	76	R 71	14202	4	Le monde mystérieux des abeilles	Roselyne	BRAUD-PIN
Félicitations Prix spécial	Médaille	Points	Première notation	résultat antérieur	Numéro Passeport	nb pages	Titre participation	prénom	NOM
						_	Timbre à Date Evènementiel		

# CHAMPIONNAT REGIONAL 2018 COULONGES SUR L'AUTIZE



Roselyne DUMAS et Claude MECENE récompensés et Raymond LOËDEC



Le moment tant attendu



		JEUNESSE MAX							
MON	prépas	Titro participation	пb	Numéro	résultat	Première	Dointo	_	Félicitations
NOM	premoin	ille parucipation	cadres	Passeport	antérieur	notation	rollita	rollits medalle	Prix spécial
MARTINEAU	Aurélie	Les monuments de l'empire romain	2	14196	R 69		68	Α	
		JEUNESSE COLLECTIVE COV							
NOM	prénom	Titre participation	nb cadres	Numéro Passeport	résultat antérieur	Première notation	Points	Points Médaille	Félicitations Prix spécial
BEAULIEUX BEAULIEUX	Etan Ewen	Ballade dans nos forëts	1	14467	R 66		68	A	
		JEUNESSE COLLECTIVE MAX	•						
NON	prénom	Titre participation	nb cadres	Numéro Passeport	résultat antérieur	Première notation	Points	Points Médaille	Félicitations Prix spécial
COULOUMY	Inès Manon	Produits culinaires de nos régions	1	14195	R 73		75	<b>V</b>	
FOURNIER CORDEAU	Clément Nathan	Les merveilles de nos forêts	1	14466	R 65		67	Α	



# Congrès Philatélique les 20 et 21 octobre 2018 à COULONGES-SUR-L'AUTIZE

A cette occasion, le comité d'organisation du Pays de l'Autize Philatélique vous propose des souvenirs : "Lavoirs et Fontaines"



Les lavoirs, essentiels à la vie familiale et points de rencontre dans une autre époque, témoignages de notre passé, vous pourrez les admirer lors de vos flâneries à Coulonges-sur-l'Autize.

Carte N°1



Carte N°2

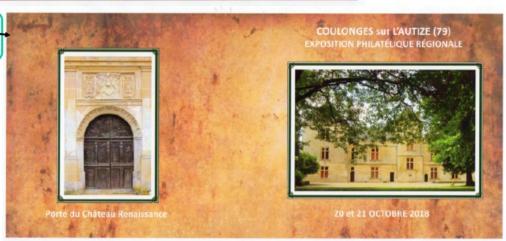


Tous les souvenirs, cartes, timbres, collector et cachet : Réalisation de l'artiste **Roland IROLLA** 















Tous les souvenirs : cartes, timbres et cachet, réalisation de l'Artiste Roland Irolla

# Adressez votre commande à :

# CAUCHOIS Françoise 8 rue de la Vigne du Puits 79160 – ARDIN

Contacts: Tél. 06 88 70 40 13 ou françoise.cauchois@hotmail.fr

Accompagnée du chèque pour la totalité de votre commande à l'ordre du P.A.P. « Pays de l'Autize Philatélique »

SOUVENIRS Association Pays de l'Autize	Prix	Quantité	Montant
MTAM N°1 Lavoir de la Jarousse à Magné de Coulonges/l'Autize	1,80€		
MTAM N°2 Lavoir Fontaine des Lavandières Coulonges/l'Autize	1,80 €		
Carte Postale N° 1 Lavoir de la Jarousse à Magné Coulonges/l'Autize	3,50 €		
Carte Postale N° 2 Lavoir Fontaine des Lavandières Coulonges/l'Autize	3,50 €		
Collector ID Timbre Prestige de 4 timbres	11,00€		
Pack complet : les 2 timbres + les 2 cartes N°1 et N°2 + le collector	20,00€		
Carte vierge N°1 (sans timbre, sans cachet)	2,00€		
Carte vierge N°2 (sans timbre sans cachet)	2,00€		
Feuille entière MTAM N°1 Lavoir de la Jarousse à Magné de Coulonges/L'Autize	50,00€		
Feuille entière MTAM N°2 Lavoir Fontaine des Lavandières Coulonges /l'Autize			
Les frais de port sont à ajouter à votre commande :  Lettre verte jusqu'à 8 souvenirs	1,60 €		
Au-delà de 8 souvenirs	3,20 €		

#### MONTANT TOTAL ...

NOM	Prénom
Adresse	
Code Postal	.Ville
Téléphone	Mail

# LA LECTURE EN PHILATELIE

Lisons, lisons, il en restera toujours quelque chose.

Certes, mais que lire en été ? La bibliothèque de notre amicale, conséquente réserve de savoir dans différents domaines de notre plaisir est fermée en juillet-août.

Même si, parfois, lorsqu'elle est ouverte, ce n'est pas l'affluence autoroutière d'un 1° août devant ses portes

La G.B.P.R. (Grande Bibliothèque Philatélique de Rochefort) est gérée d'une main compétente, et même des deux mains, par Madame MECENE. Une recherche, un doute, un trouble, une précision, notre bibliothécaire vous indiquera le volume ad' hoc.

L'inventaire de la bibliothèque est disponible sur le site de l'A.P.R. www.philarochefort.net (à visiter absolument)

Lorsque notre puits de sciences est clos, que lire?

Et bien, lisons les magazines. Toute l'année. Ils en contiennent, des infos...

Le volume de la presse philatélique est presque confidentiel.

Nous avons toutefois la chance de disposer, en France, de plusieurs titres, ce qui n'est pas le cas chez tous nos voisins européens.

Timbres magazine, l'écho de la timbrologie, atout timbres, philatélie française et quelques revues de clubs spécialisés ou généralistes, par exemple la revue de Philapostel qui a reçu du grand argent à l'expo de Paris 2014.

Et aussi l'excellent blog de Pierre JULLIEN, ancien et dernier rédacteur en chef du *Monde des Philaté-listes* http://mondephilatelique.blog.lemonde.fr/

Dans Timbres magazine, daté juillet-août 2014, numéro 158.

Page 8 un article intitulé « ATTENTION DANGER ». de Jean-François BRUN.

Article reproduit dans son intégralité avec l'aimable autorisation de Timbres magazine, voir page suivante. Article également visible sur le site de la fédération www.ffap.net et dans le mensuel l'écho de la timbrologie.

Le signataire ?

Jean-François BRUN, expert (de père en fils & petit-fils), représentant emblématique de niveau international du monde de l'expertise.

Il met en garde contre les timbres « SIGNÉS » mis en vente sur les sites internet d'enchères.

« L'important n'est-il pas que le timbre soit signé? » nous demande J.F. BRUN.

La question peut paraître puérile, ou provocatrice ; c'est un constat.

Du moment qu'il y a une signature, c'est tout bon!

Plus que d'un timbre, s'agit-il d'achat d'une signature?

C'est à la portée de tous que de signer un timbre. La signature est garante d'une notoriété, d'un savoir faire, d'une reconnaissance de compétence.

Alors signé, oui! Mais par qui?

#### Attention : Danger

Il est proposé aux collectionneurs, tant sur les sites Internet d'enchères, que par d'autres moyens, des timbres « signés ». Trop souvent le nom de celui qui a « signé » est omis et aucune image ne montre le verso des timbres proposés, Parfois, au contraire. il est possible de connaître le nom apposé. Cela rassure nombre d'acheteurs.

Voici quelques exemples récemment réu-

Gérard Gilbert, expert de la vente des collections Ferrari, ne signait qu'au cravon. Il



est décédé à New York en 1944 et jouissait d'une excellente réputation amplement méritée. Peu nombreux sont ceux qui savent distinguer ses signatures manuscrites

authentiques de nombreuses falsifications apparues récemment.

Robert Blanc était un négociant honnête et compétent. Il ne signait

que les timbres qu'il vendait. La signature au verso de ce timbre n'a aucun rapport avec celle qu'il a utilisée ; les caractères sont complètement différents.



Willy Balasse était un négociant belge. Il organisait des ventes importantes. On lui



doit un catalogue spécia-lisé en trois volumes qui a fait autorité pendant des décennies. Il avait constitué autour de lui un constitué autour de lui un comité d'expertise, compétent pour tout ce qui

concernait la philatélie belge. La signature au verso de ce timbre n'a aucune ressemblance avec celle qu'il apposait.

De nouvelles « signatures » sont apparues assez récemment. Les noms sont plus ou moins connus des collectionneurs, mais l'important n'est-il pas que le timbre soit « signé » ? Qui pourrait envisager qu'il existe de fausses signatures de négociants ?

A. Lemaire ; négociant parisien n'a jamais utilisé une telle signature. Le premier du nom s'est établi à la fin du XIXe siècle. Et aucune signature authentique ne ressemble





à celle-ci. F. Chevalier : à ma connais-F. Chevaller : a ma comme sance aucun négociant n'a jamais signé de timbres avec ce nom.

J'ai connu, il y a plusieurs années, un collectionneur

du nom de Costes. Il n'a jamais employé un tel cachet pour signer des timbres.



Bien sûr, ces timbres § sont truqués, réparés ou

regommés. Il existe d'autres « signatures » de même genre. Vous saurez bien vous en méfier maintenant...

Les faussaires et les escrocs ne manquent pas d'imagination. Leur unique but est de vendre lettres ou timbres faux ou truqués. C'est beaucoup plus rentable que de vendre des pièces authentiques et comme ces messieurs remboursent sans discuter, ils jouissent d'une (très) bonne réputation. Voilà qui rassure encore un peu plus leurs victimes qui ne s'étonnent pas des prix pratiqués.

Soyez prudents.

Jean-François Brun

Toujours dans Timbres magazine, lisons en page 13 l'interview de François FARCIGNY, président de la Chambre des Négociants & Experts en Philatélie (C.N.E.P.)

Ce que l'on appelle une plume autorisée. Il donne son avis (2° question) sur la quantité en augmentation des faux (timbres) sur internet :

« ...si un timbre vaut 1000€ et qu'il vendu 100€ c'est qu'il y a toutes les chances qu'il s'agisse d'un faux....Beaucoup de particuliers vendent sur la toile et font une concurrence déloyale aux négociants Ils ne sont pas redevables de la TVA, ne payent pas d'impôts sur les sociétés, etc.

Comme l'État a besoin d'argent, il devrait s'intéresser de près à ce type de ventes. »

La réponse du président de la CNEP sur les faux timbres est succincte se résumant à un exemple de prix. C'est le point de vue du négociant qu'il exprime ; il le défend , c'est son rôle, et met en garde contre les abus de certains particuliers.

Il ne faut pas prendre à la légère son avertissement concernant « l' État qui devrait s'intéresser de près à ce type de ventes ».

Attention, ça sent le contrôle!

Profitons de nos lectures pour nous intéresser aussi aux sites de paiements internationaux.

Les services fiscaux les considèrent comme des comptes ouverts à l'étranger.

Leur existence doit être signalée aux services fiscaux ainsi que les montants annuels qui y transitent.

Des contrôles et des redressements ont été opérés dans d'autres pays.

Ce sont des exemples souvent suivis par les administrations.

Les sites de ventes d'enchères sur internet sont pris d'assaut par les négociants alors qu'à leur création, ils étaient destinées à la vente entre particuliers.

Et tous ne font pas état de leur qualité de négociant, glissant dans ce mode de vente quelques inavouables rogatons.

La concurrence génère les coups bas.

Actuellement, les vendeurs occasionnels qui ont un chiffre d'affaires supérieur à 3 000€ sur 12 mois reçoivent du site hébergeur une demande justifiant de leur qualité de vendeur particulier.

Lisons aussi les catalogues de ventes sur offres organisées par des négociants professionnels. Le lecteur se délectera de la terminologie surfaite et ampoulée utilisée dans les descriptifs.

On trouvera du *presque très beau*?

Il faudrait déjà définir le très beau qui est à géométrie variable selon le catalogue.

Alors, presque très beau...!

Et le *premier choix*?

Le deuxième choix, on sait que ce n'est pas du 1° choix.

Le *premier choix* devrait donc en être, c'est à dire impeccable.

Pas du tout. Le <u>1º choix</u> qualifie un timbre entre <u>légèrement défectueux</u> et <u>très beau</u>!

Entre les deux, on trouve le <u>beau</u> et le <u>beau/très beau</u>.

Attention: le <u>beau/très beau</u> n'est pas <u>très beau</u> ni <u>presque très beau</u>.

Ici, le 1° choix, c'est ce que l'on s'abstiendra d'acheter.

Imaginons que ce vocabulaire soit de mise dans les affaires courantes, au marché par exemple :

- Je veux du poisson 1° choix mais trop pourri, presque très beau ce serait presque bien!

Ne désespérons pas, il y a aussi le <u>avec défauts mais digne de figurer dans une collection!</u> Oui, mais laquelle?

Et <u>l'épidermure</u>, vous connaissez <u>l'épidermure</u>, souvent <u>légère</u>, évidemment !

C'est de la terminologie picturale : partie de la toile sur laquelle la trame est apparente, défaut souvent du à une mauvaise restauration du tableau.

Ce n'est pas anodin appliqué à un timbre. La gravure fout le camp, il reste le papier.

L'infime pelurage; le pelurage est un aminci de faible surface et profondeur.

Par sa définition, le pelurage est infime.

Le descriptif <u>infime pelurage</u> est redondant. On pourrait dire infime aminci, mais un aminci infime est un pelurage. On tourne en rond.

Pour être précis, si vous achetez un timbre à un négociant, il ne présentera qu'un infime pelurage. Si vous lui vendez ce timbre, il sera dévalué par un fort aminci. Tout est dans la nuance.

Parmi les merveilles de style, on lit parfois <u>trou, ou tâche, ou pli . . . invisible</u>??????????!! Il faut s'outiller d'un microscope à balayage électronique, ou une loupe est-elle suffisante?

Le *trou vermiculaire*; étymologiquement qui ressemble à un ver.

Si c'est vertical, dans l'épaisseur du papier, c'est un trou. Il peut être d'épingle, minuscule mais par vermiculaire.

S'il est horizontal sur la surface du timbre pour ressembler à un ver, c'est que le timbre est bouffé aux mites. Défectueux.

Le qualificatif vermiculaire n'est pas adapté.

J'avais téléphoné pour des précisions, le vermiculaire est utilisé dans le sens de minuscule!

Avec la précision que c'est un défaut presque invisible à l'œil nu ; tout faux ! Rien de vermiculaire.

C'est un trou minuscule.

Ces exemples sont issus de catalogue de VSO 2014.

Il faut un descriptif de la qualité, mais restons dans la simplicité et la compréhension.

Il existe des statistiques.

Lisons les, bien que datées de 1925 dans l'écho de la timbrologie (à vos archives).

Examen de 100 000 timbres non triés allant du 1c au 1 franc, dentelés et non dentelés.

97 856 timbres (97, 85%) sont miteux

1 980 timbres (1, 98%) sont beaux

125 timbres (0, 12%) sont parfaits

39 timbres (0, 039%) sont hors ligne

On peut toujours faire des additions de beaux à hors ligne, on reste toujours avec un reliquat de 98% de timbres qualifiés, en 1925, de miteux.

On trouvera là un début d'explication aux dérapages de vocabulaire constatés.

Il n'est pas possible de laisser 98% de timbres au rebut.

Les négociants ont crée un curseur dans le miteux.

Ce sera, pour les non dentelés le <u>filet à peine touché</u> (il est touché ou pas) voire <u>à peine effleuré</u> <u>mais intact.</u>

Commentaire approprié: marges courtes filet intact.

Pour les dentelés, c'est pareil, les dents sont souvent <u>à peine courtes</u>, même lorsqu'elles sont manquantes.

Lisons aussi l'Opus XIV de l'académie européenne de philatélie. Il y en a à la bibliothèque de l'amicale. Chronique de monsieur Arnaud de LA METTRIE que l'on retrouve aussi, chaque mois, dans Timbres magazine.

Son article s'intitule « Enfin une « reconstruction » « reconstituée » après 70 ans » :

Dernier paragraphe:

« Et après ?

Nos retraites se partagent inégalement entre farniente, bénévolat, famille et passions.

Ces dernières, qui supposent curiosité, recherche et analyse, sont la garantie d'une vieillesse consciente et active : un rêve !

Certains vous assureront que le bridge et les mots croisés sont meilleurs pour les neurones. Ils oublient que les collections de timbres et lettres y concourent également.

Hélas sans enthousiasmer nécessairement les enfants et petits-enfants qui n'ont pas toujours un désir personnel d'apporter à leurs grands-pères, et plus rarement à leurs grands-mères, un espoir de continuité.

Alors la retraite devient moins gaie et la vente s'envisage, car Sisyphe n'est pas mort! »

Pour mémoire, Sisyphe c'est l'éternel recommencement, le pousse caillou sur la colline qui n'arrive jamais en haut, le mythe de la vie malgré tout, même avec un destin absurde.

Raymond LOËDEC

Humour d'été.





La lecture estivale permet aussi de (re)trouver des pièces rarissimes, des variétés oubliées comme celles que je vous présente. Projet non émis de la Semeuse pour la coupe Davis et autre projet non abouti, commémorant la fin de la guerre de 1914/18 et le retour de l'Alsace à la France.







Sabine 1 franc 20, erreur de couleur en vert.

Sabine 1 franc 70 rare tête bêche, hélas séparé!

Le racoon à 0,54 € impression à l'envers

Variétés uniques, non référencées par Yvert & Tellier, et pour cause!

