

AMICALE PHILATÉLIQUE ROCHEFORTAISE

61 rue Chanzy
17300 Rochefort
05 46 88 17 87

www.philarochefort.net

Directeur de la publication :
J.B. THEVENIN

Comité de rédaction :
Louisette MARTIN Jeannette GUSTIN

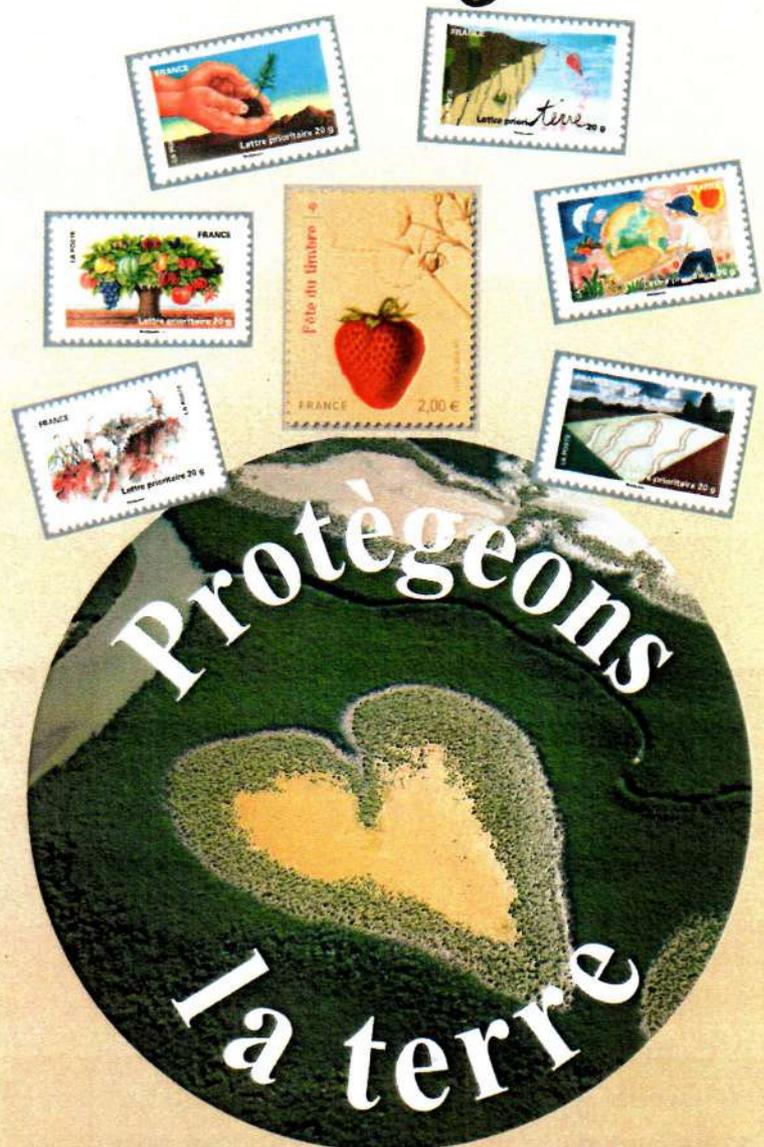
Maquette et Mise en page
Raymond LE PHILIPPE

Impression :
REPRO TECHNIC - 05 46 87 47 40

Bulletin n° 22

- page 2 - Circulation
 - Bourse d'échange
- page 3 - Créations philatéliques
 - Espace Associatif partagé
- page 4 - Comment lire un timbre
- page 5 - Les flammes s'éteignent
- page 6 - Résultats de la Fête du timbre
 - Définition de la "Marcophilie"
- page 7 - Cachets et flammes mécaniques
- page 8 - Curiosité philatélique
 - les Demoiselles de Rochefort
 - Journées du patrimoine
 - Annonces

L'Echauguette



CIRCULATIONS

Comme les autres années, les circulations s'arrêteront avant les vacances.

**Cette année la date d'arrêt a été fixée
au 15 mai 2011**

Comme mentionné sur les fiches d'accompagnement des différentes circulations, chacun est censé régler immédiatement la valeur de ses prélèvements.

Si par mégarde vous avez omis de faire certains règlements, nous vous remercions de régulariser votre situation sous les meilleurs délais.

*A l'intention
des adhérents déçus
par leurs abonnements
à la poste ou à Périgueux*

Votre Amicale envisage de créer un service nouveautés.

Ce service permettrait à chacun des adhérents de n'acheter que les timbres qui l'intéressent, il serait mis en place en septembre 2011. Il exigerait de chacun des participants une certaine discipline.

Pour pouvoir commencer à élaborer ce projet il nous faut déjà savoir qui parmi vous est intéressé.

Veuillez le faire savoir rapidement au secrétariat (05 46 88 17 87) ou lors des réunions mensuelles rue Anatole France.

Nous avons le regret de vous annoncer le décès de Monsieur Vincent Robert adhérent de notre Amicale depuis 1990. Très discret mais fidèle, il nous manquera

BOURSES d'ÉCHANGE

Afin de satisfaire de nombreux adhérents, nous avons mis en place des bourses d'échange en 2011.

Ce fut un succès. Nous allons donc renouveler l'opération dès le mois de Septembre.

Il est évident que nous avons tous au fond de nos tiroirs des timbres et documents qui ne nous intéressent pas et qui sont peut-être recherchés par un autre adhérent...

En Septembre (10 et 24)

Timbres d'Europe

en particulier :

Suisse, URSS, RFA, Europa Pays de l'est, etc....

En Octobre (8 et 22)

Timbres du reste du monde

en particulier :

Egypte, Viet Nam, Israël, USA etc.

En Novembre et Décembre
(26 nov et 10 dec)

Thématiques Sport, Animaux, Nature

en particulier :

Pêche, Chasse, Equitation,
Chiens, Chats, Papillons, Chevaux,
Chouettes, Hiboux, Champignons,
Orchidées, Fonds Marins, etc

En janvier (14 et 28)

Thématiques Moyens de transport

en particulier :

Aéronautique, Hydravions, Zeppelins,
Conquête du ciel, Navires, etc....

En Février (11 et 18)

Thématiques diverses

en particulier :

Observatoires et Pôles. Musique,
Gastronomie, Ponts, Régions, etc.

***Videz vos placards,
cherchez dans vos tiroirs
et venez nombreux***

Pour informations

Les créations philatéliques d'Avril à Juin 2011

Avril

SALON PHILATÉLIQUE du PRINTEMPS : Angers - Maine et Loire :

- premiers jours : 8-9-10 avril 2011

Série artistique :

- Odilon Redon : premiers jours 1er et 2 avril 2011

Série touristique :

- Pont en Bois de Crest :

- premiers jours 9 et 10 avril 2011

- Pont sur l'Oyapock (en plein cœur de l'Amazonie) :

- premier jour avril 2011

OCDE (cinquantième anniversaire) :

- premier jour avril 2011

Carnet " ARTS " : Art gothique en France :

- premier jour avril 2011

Mai

Série nature :

- Les chiens de race :

- premier jour 2 mai 2011

Bloc : :

- 800e anniversaire de la cathédrale de Reims :

- premier jour 6 mai 2011

Europa : les forêts

- premier jour 8 mai 2011

Série touristique :

- Autun :

- premier jour 16 mai 2011

- 250e anniversaire

de la première école vétérinaire du monde :

- premier jour 16 mai 2011

Série La France que j'aime :

- Fêtes et traditions de nos régions :

- premier jour 30 mai 2011

Juin

84e CONGRÈS FFAP - Metz :

- premiers jours 10 -13 juin 2011

Coin du collectionneur :

- Le Vélocipède :

- premier jour 17-18 juin 2011

Série touristique :

- Varengeville-sur-Mer Seine-Maritime :

- premiers jours 24-25 juin 2011

Pour mémoire

PHILAJUNIOR à COULONGES sur l'AUTIZE

- 21 - 22 Mars 2011 1

CONGRÈS RÉGIONAL à COGNAC

- 22 23 octobre 2011 1

QU'EST-CE QUE L'Espace Associatif Partagé ?

Un local dédié aux diverses Associations et Amicales de Rochefort.

Il est situé 97 rue de la République à Rochefort juste après le théâtre de la Coupe d'Or.

Ce local est facile d'accès et ouvert à tous.



Qu'y faisons-nous ?

Pour l'instant nous disposons d'une tranche horaire de 2 heures le premier mercredi de chaque mois.

Dans l'année la vitrine du local est à notre disposition pendant 15 jours pour promouvoir notre Amicale.

Nous allons aussi disposer de trois petites vitrines nous permettant toute l'année de présenter des timbres ou des documents philatéliques.

Que pouvons-nous y faire ?

Organiser des rencontres avec nos adhérents ou des personnes qui désirent faire connaissance avec la philatélie.

Faire éventuellement des ateliers philatéliques avec les jeunes et les adultes.

Si cela vous intéresse faites le nous savoir, nous pourrions aménager les temps de rencontre au mieux.

Nous souhaitons vivement que nos adhérents nous rendent visite dans ce lieu convivial lors de notre présence dans ce local.

Merci à tous.

COMMENT LIRE UN TIMBRE ?

LE PAYS ÉMETTEUR.

Le nom du pays émetteur est généralement mentionné sur le timbre. La Grande-Bretagne, où est né le premier timbre-poste, conserve le privilège de montrer le profil du souverain régnant comme seul moyen d'identification. En France, différentes légendes ont été utilisées depuis le début " Répub. Franc. ", " Empire franc. ", " France " ou " RF " et " République française " en toutes lettres.

LE SUJET.

C'est l'intitulé de l'illustration, lieu, personnage ou événement commémoratif :

" Rivière bretonne "
ou
" Frédéric Chopin ".

Les sujets très variés font la joie des collectionneurs dont la recherche porte sur un thème en particulier.



LA MARGE.

Elle sépare le filet de la dentelure et doit être la plus large possible.

ORGANISME ÉMETTEUR du TIMBRE.

En France, c'est La Poste qui détient le monopole d'émission des timbres-poste.

LA DENTELURE

Ce sont les petites dents qui entourent le timbre-poste. Elles permettent de le détacher facilement sans l'endommager. Leur taille et leur varie selon les modèles.

LA VALEUR FACIALE.

C'est la valeur fiduciaire du timbre-poste. Il est échangé contre la valeur en monnaie marquée sur lui, d'où la dénomination " valeur faciale ". Elle correspond au prix du transport du courrier ou " port ". Il varie selon le poids, la destination, la rapidité et le type d'envoi. L'affranchissement peut ainsi se composer d'un ou plusieurs timbres. Son montant ou tarif postal est fixé par la Poste sous la tutelle d'un ministre. La valeur faciale ne doit pas être confondue avec la cote du timbre qui est une valeur indicative du marché pour les collectionneurs.

LA DATE d'ÉMISSION ou MILLÉSIME.

Elle n'est pas obligatoire mais devient de plus en plus courante dans la plupart des pays.

LE DESSINATEUR

Son nom apparaît généralement en bas à gauche du timbre, sauf s'il n'y a pas de graveur, ou si c'est la même personne qui dessine et grave le timbre.



LE GRAVEUR

Sa signature apparaît généralement en bas à droite du timbre. Lorsque le dessinateur et le graveur sont une seule et même personne, le nom figure dans la plupart des cas en bas et à droite.

ORGANISME IMPRIMEUR du TIMBRE

En France ITVF, Imprimerie des Timbres-poste et des Valeurs Fiduciaires, installée à Périgueux.

LES FLAMMES S'ÉTEIGNENT

Courrier :

La Poste a longtemps imprimé des messages sur les enveloppes. C'est fini !!!

Saintes, ville d'art et d'histoire... Lesparre, ville commerciale et administrative au cœur du Médoc... Anglet, l'océan, la forêt, Chambre d'amour...

Un dessin accompagne parfois ce message : les restes d'un château médiéval, une plage, quelques pins. Pendant des décennies, les communes ont utilisé les flammes postales pour vanter leurs charmes ou pour assurer la promotion d'un évènement.

Elles finançaient la création du visuel et payaient une redevance annuelle à la Poste pour que ce message figure sur tout le courrier qui quittait la commune.

Le slogan apparaissait dans un rectangle à côté du timbre. Cette époque est presque entièrement révolue. Mimizan, qui était l'une des dernières communes de la région à perpétuer la tradition, a perdu la sienne le 4 janvier.

Apparues à la fin du XIXème siècle avec la mécanisation de l'oblitération, les flammes sont victimes d'une autre révolution technique. Leur apposition sur une enveloppe avait un sens lorsque la lettre était déposée. La création de grosses plates-formes de préparation du courrier rend cette « personnalisation » impossible.

En Gironde, le courrier est traité dans cinq plates-formes. En Dordogne ou dans le Lot et Garonne, dans deux seulement.

Collectionneur installé à Hasparren, Jacques Conséjo a publié un inventaire des marques et oblitérations du département des Basses Pyrénées-Atlantiques de 1967 à 2005, avec près de 7000 reproductions.

Cette disparition ne lui tire pas vraiment des larmes :

« il y a quelque chose de satisfaisant à savoir qu'une collection qu'on a commencée il y a longtemps est aujourd'hui définitivement terminée. »

Nouvelle génération



Les collectionneurs affichent leurs plus belles pièces sur leur sites Internet.

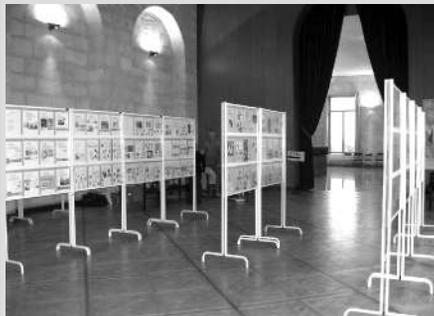
Ces petits dessins se négocient entre moins de 1 et plus de 1 000 pour les plus rares, mais leur mise au rancart pourrait leur redonner de la valeur. L'histoire ne s'arrête toutefois pas vraiment en 2010.

Si les « vraies » flammes disparaissent, elles ont déjà été remplacées.

Ces nouvelles flammes sont généralement apposées sur les enveloppes qui passent par les machines à affranchir de collectivités, d'entreprises ou d'associations qui ont souhaité s'équiper de ce système pour assurer leur promotion par le biais de leur courrier. Elles peuvent aussi être imprimées à la demande sur des lots d'enveloppes que l'on trouve au rayon « prêt à poster »

(Article paru dans Sus-Ouest et signé Pierre Tillinac)

RÉSULTATS de la FÊTE du TIMBRES à SAINTES



Adultes thématique :

Mme Boismoreau Cathy
□ *Les gâtiers de la nuit*
Bronze Argenté

Adultes classe 16 pages :

Mr. Loëdec Raymond
W. Bareudsz
chasseur de baleines
Grand Argent

Adultes Traditionnelle moderne :

Mr Servais Jean Louis
Marianne de Becquet
Monographie
Argent

JEUNES DÉBUTANTS

Chevallereau Margot
Le chien 14/20

Hubert Zéline
Les poissons 14/20

Lardy Margot
Le train 13/20

Talut Ornella
Le cheval 12/20

Dernière minute

JOURNÉE du TIMBRE
25-26 février 2012
Palais des Congrès
à ROCHEFORT

Définition

de la "MARCOPHILIE"

La marcophilie est "*l'étude et collection des marques et oblitérations postales figurant sur les objets de correspondance*".
Les marques postales sont des empreintes apposées aux lettres et courriers, de façon manuscrite ou à l'aide d'un outil, afin de traiter et d'acheminer lettres et courriers. La marcophilie combine donc histoire de l'acheminement du courrier et de la poste à l'Histoire avec un grand H



CACHETS et FLAMMES MÉCANIQUES

Étude menée par Madame Dominique Girard, trésorière de notre Amicale

MACHINE DAGUIN cachets jumelés

Les premières machines Daguin ont été en service en 1884.

Pour reconnaître les cachets Daguin, il faut que l'écartement entre les deux axes de chaque tampon aient 28 mm, que les 2 cachets présentent des différences légères ou non, et il y a souvent une trace laissée par le piston de la machine qui immobilise la lettre.

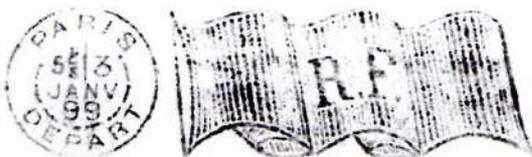


Cachets Daguin illustré



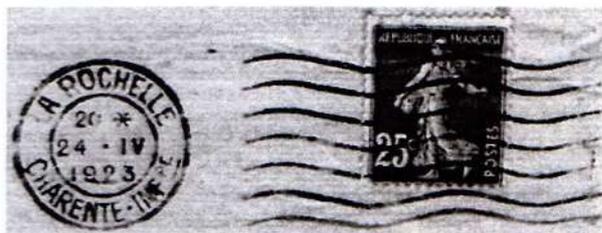
MACHINE BICKERDIKE,

testée à Paris en décembre 1898 et janvier 1899, puis installée dans l'enceinte de l'Exposition Universelle de 1900.



MACHINE FLIER,

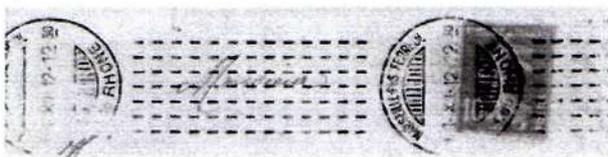
mise en service en janvier 1904 à Paris, puis adoptée dans toute la France dans les bureaux à fort volume de travail.



MACHINE KRAG, on la trouve à partir de 1906.



MACHINE CHAMBON, mise en service en 1911.



la suite dans notre prochaine gazette

*Une curiosité
philatélique...*

*Si vous possédez
un document
"original"
n'existez pas
à nous le faire savoir*

et si vous le souhaitez nous le ferons paraître dans notre gazette.



**Les 45 ans
des Dames
de Rochefort**

**Souvenirs
philatéliques**

**Place
Colbert**

**Cartes
Enveloppes
1er jour**

**Pont
transbordeur**

Animations

**du 2 juin
aux journées du Patrimoine
18 et 19 septembre 2011**

Photocopies format a4, a3
Plans/couleurs/Noir et Blanc
Scanner/etc.



24 rue Audry-de-Puyravault
17300 ROCHEFORT
05 46 87 47 40