

# La MARIANNE de COCTEAU

Article de Monsieur Servais adhérent de l'A.P.R.

Banal pour certains, ce timbre mérite néanmoins l'attention, car, hormis remplir une case d'album, c'est un bon « cru » dans une collection.

## Retour sur cette émission :

Ce fut à Jean Cocteau (1889/1963) que revint l'honneur de dessiner, et ce, avec les traits particuliers du « Maître », un timbre d'usage courant. Volontairement moderne pour l'époque : la Marianne à la "moue" deviendra vite son surnom.

Le projet fut adopté par les autorités courant 1960, le poinçon étant confié à Albert DECARIS. Envisagé en impression typographique, son format 21x 27 mm cadrerait mal avec la molette de transfert et le cylindre d'impression. Sa réalisation fut donc effectuée en Taille Douce au format 23x17mm. ( ce timbre d'usage courant fut le premier de sa catégorie à être émis en taille douce)

Mis en service le 23 Février 1961, sa vocation première était l'affranchissement de la carte postale de plus de cinq mots.

Lors des essais d'impression il fut constaté qu'une petite corne, issue du dessin, enlaidissait le chiffre 2 de la faciale 0,20. Celle-ci fut supprimée sur la molette de transfert. En 1966, pour les besoins de trois tirages supplémentaires, une nouvelle molette fut confectionnée à partir du poinçon d'origine, mais cette fois sans nouvel essai : d'où l'impression du 2 avec "la fameuse " petite corne. Ainsi naquirent deux types.

2 au type 1 \*\*\*\*\* 2 au type 2

Sur plis, les affranchissements multiples, voir mixtes, sont à rechercher pour les deux types. Ce timbre existe aussi avec surcharge CFA ainsi qu'en fictif pour cours d'instruction. Evidemment il est l'objet de tirages spéciaux, épreuves d'artistes, de luxe ect... ainsi que de nombreuses variétés(couleur, piquage...)

Retirée de la vente en 1967, cette Marianne connaîtra à nouveau en 1982 le devant de la scène à l'occasion de l'exposition « PHILEXFRANCE 82 » avec un entier postal et aussi le bloc diptyque dont le 1er jour accuse une bonne cote sur pli. L'ensemble toujours en Taille Douce, mais avec un autre format est réalisé à nouveau par DECARIS.

Bonne œil et bonne loupe : de quoi découvrir de bonnes pièces.

---

Emission : 1<sup>er</sup> jour 23/02/1961

Retrait année 1967

Dessin : Jean COCTEAU

Gravure : ALBERT DECARIS

Impression : Taille douce (2 poinçons : 1 par couleur) Couleurs bleu et rouge

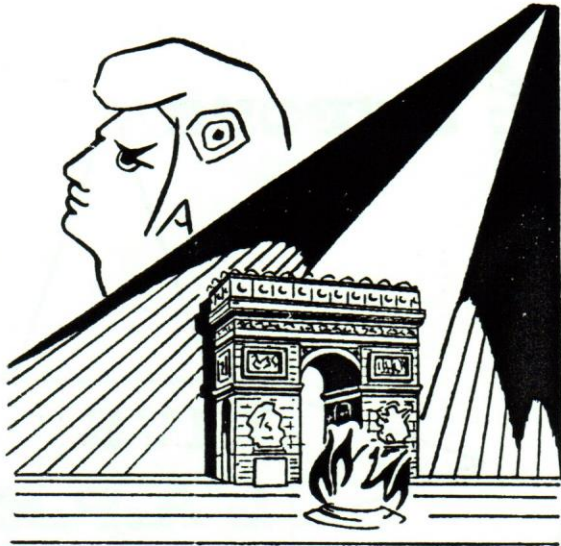
Valeur 0,20 francs (nouveaux)

Présentation : feuille de 100 timbres jusqu'en 1967

: entier postal et bloc diptyque en 1982

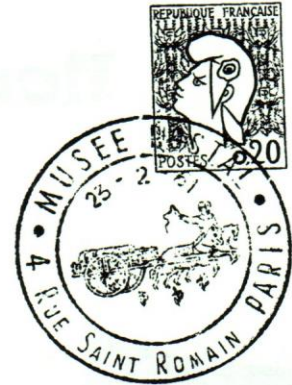
Usage : carte postale de plus de 5 mots. Tarif du 06/01/1959 au 18/01/1965

\* **Certaines informations sont issues de Timbroscopie de janvier 1985**



ÉMISSION 1961  
 MARIANNE DE J. COCTEAU

PREMIER JOUR  
 D'ÉMISSION  
 FIRST DAY COVER



Carte 1er jour émise par le musée de la poste : 23 février 1961.



Type/1

Type/2



CARTE POSTALE

EXPEDITEUR

DESTINATAIRE

Entier postal émis lors de PHILEXFRANCE 82



Surchargé CFA